

# Abschlussprüfung Mediengestalter Digital und Print

Sommer 2024 • Themenbereiche schriftliche Prüfung (PB2 und PB3) • Quelle: [www.zfamedien.de](http://www.zfamedien.de)

## ▼ fachrichtungsübergreifende Aufgaben für alle Fachrichtungen

### PB2 – Konzeption und Gestaltung

- U1. Kapazitätsberechnung
- U2. Rechtliche Aspekte der Videoproduktion
- U3. Mikrotypografie
- U4. Typografische Fachbegriffe
- U5. Blickführung
- U6. Kameraeinstellung
- U7. Automatisierung (KI)
- U8. Normalisierung
- U9. Morphologische Matrix

### PB3 – Medienproduktion

- U1. Nutzenberechnung
- U2. Digitaldruckverfahren
- U3. Switch
- U4. Bildschirmarbeitsplatz
- U5. Einbindung Webfonts
- U6. Bilddatenberechnung
- U7. Videoformate
- U8. XML
- U9. Anforderungen an Logos

## ▼ fachrichtungsspezifische Aufgaben Beratung und Planung

### PB2 – Konzeption und Gestaltung

- U10. Briefing
- U11. Projektplanung
- U12. Platzkostenrechnung

### PB3 – Medienproduktion

- U10. Permission Marketing
- U11. Bindeart
- U12. Website-Gestaltung

## ▼ fachrichtungsspezifische Aufgaben Konzeption und Visualisierung

### PB2 – Konzeption und Gestaltung

- U10. Briefing
- U11. Infografiken
- U12. Barrierefreie Webseiten

### PB3 – Medienproduktion

- U10. Permission Marketing
- U11. Layoutsoftware
- U12. SEO

## ▼ fachrichtungsspezifische Aufgaben Gestaltung und Technik

### PB2 – Konzeption und Gestaltung Print

- U10. Barrierefreie PDF-Formulare
- U11. Simulation Auflagendruck
- U12. Druckdatenkontrolle

### PB2 – Konzeption und Gestaltung Digital

- U10. Barrierefreie PDF-Formulare
- U11. CMS mit Templates
- U12. Storyboard

### PB3 – Medienproduktion Print

- U10. Satzspiegel
- U11. Tonwertzunahme
- U12. Farbkonvertierung

### PB3 – Medienproduktion Digital

- U10. CSS-Positionierung
- U11. JavaScript
- U12. Farbtemperatur